

PROPOSTE UNISTRASI

CENTRO DI ECCELLENZA DELLA RICERCA

“Osservatorio linguistico permanente dell’italiano diffuso fra stranieri e delle lingue immigrate in Italia”

1) Didattica nei contesti interculturali: dimensione ludica e nuove tecnologie

Finalità: sviluppare un’educazione linguistica plurilingue in contesti di contatto linguistico e culturale con particolare attenzione alla dimensione ludica e alle nuove tecnologie. Il docente imparerà a considerare il suo apprendente come soggetto semiotico, ovvero come essere umano continuamente impegnato in un processo di elaborazione del senso e dunque capace in potenza di ampliare il proprio spazio linguistico e culturale giocando con lingue e linguaggi, *una lingua, ogni lingua*. Tra i principali temi affrontati ci sono e nuove forme del contatto fra lingue e culture; il gioco linguistico; la scrittura creativa; la scrittura per i social; muoversi fra lingue e culture; il nuovo spazio linguistico italiano.

Destinatari: Insegnanti di ogni ordine, grado e disciplina, interessati ad approfondire le tematiche presentate.

Numero di ore: 12

Modalità erogative: in presenza ma anche con la possibilità di potere seguire tramite il programma Adobe (consente di mettere i materiali direttamente a disposizione dell’utente).

Periodo: dal 1 gennaio 2019, n. 3 ore ogni terzo venerdì dei mesi di gennaio, febbraio, marzo, aprile. Ripetuto in presenza nella terza settimana del luglio 2019.

Scadenza iscrizioni: 30 dicembre 2018. Per la settimana in presenza: 30 giugno 2019.

Prezzo: € 150,00

Numero minimo degli iscritti: 30

2) Scrivere nei contesti interculturali. - Scrivere tra memoria, gusto e social: insegnare e apprendere

Finalità: Il corso di perfezionamento estivo è suddiviso in 3 blocchi tematici:

- Blocco 1: Scrivere di gusto. La scrittura regolativa sul cibo e sul vino; la scrittura per l’italiano nel mondo
- Blocco 2: Scrivere social. La scrittura dei social: destrutturare i messaggi di odio; scrivere con responsabilità. La scrittura condivisa: l’uso delle tecnologie. La scrittura della memoria.
- Blocco 3: Scrivere critico. La scrittura controllata; la scrittura della critica degli spettacoli.

Destinatari: Insegnanti di ogni ordine, grado e disciplina, interessati ad approfondire le tematiche presentate.

Numero dei giorni: 3

Modalità erogative: in presenza

Periodo: dal 15 al 17 luglio 2019

Scadenza iscrizioni: 30 giugno 2019

Prezzo: € 170,00

Numero minimo degli iscritti: 20

3) Didattica per immagini in contesti interculturali

Finalità: l’utilizzo di immagini in contesti interculturali può potenziare e favorire il processo di apprendimento linguistico di concetti altrimenti espressi solo in forma verbale oppure neanche verbalizzati in determinate culture. Scopo del corso è quello di formare il docente sulle tecniche di analisi e di utilizzo di pubblicità, film, cortometraggi e occorrenze di Linguistic Landscape per la creazione di materiali didattici.

Destinatari: Insegnanti di ogni ordine, grado e disciplina, interessati ad approfondire le tematiche presentate.

Numero degli incontri: 12

Modalità erogative: In presenza e a distanza (Adobe).

Periodo: dal 1 gennaio 2019, n. 3 ore ogni terzo venerdì dei mesi di gennaio, febbraio, marzo, aprile. Ripetuto in presenza nella terza settimana del luglio 2019.

Scadenza iscrizioni: 30 dicembre 2018. Per la settimana in presenza: 30 giugno 2019.

Prezzo: € 150,00

Numero minimo degli iscritti: 30

4) Dalla sociolinguistica alla didattica delle lingue nei contesti sportivi

Finalità: la proposta s'inserisce nell'ambito del Convegno dal titolo *Dinamiche sociolinguistiche e interculturali nei contesti sportivi* che si svolgerà presso l'Università per Stranieri di Siena dal 15 al 16 novembre 2018. I docenti coinvolti potranno sviluppare un'educazione linguistica plurilingue e interculturale attraverso lo sport e/o nei contesti sportivi (caratterizzati dalla presenza di un numero sempre più crescente di atleti di origine straniera). I docenti avranno la possibilità di esplorare e analizzare un nuovo contesto di apprendimento/insegnamento, quello sportivo, nonché nuove motivazioni allo studio delle lingue, nuovi bisogni linguistici e nuove metodologie didattiche per gli apprendenti-sportivi. Tra i principali temi affrontati ci sono: la didattica delle lingue nei contesti sportivi, rivolta agli sportivi e ai semplici apprendenti; la didattica ludica; la didattica task-based; l'apprendimento cooperativo, multisensoriale e multimodale; l'analisi linguistica e semiotica del linguaggio giornalistico sportivo; la doppia carriera, ovvero l'associazione tra il percorso scolastico/accademico e l'attività sportiva; il plurilinguismo nei contesti sportivi; l'inclusione sociale attraverso lo sport; le migrazioni sportive.

Destinatari: Insegnanti di ogni ordine, grado e disciplina (in particolar modo educazione fisica e lingue) interessati ad approfondire le tematiche presentate.

Numero di giorni: due

Modalità erogative: in presenza

Periodo: dal 15 al 16 novembre 2018

Scadenza iscrizioni: 6 novembre 2018

Prezzo: € 50,00